"TODO ACTO O VOZ GENIAL VIENE DEL PUEBLO Y VA HACIA EL"

CESAR VALLEJO

COMUNICACION

ORGANO INFORMATIVO CULTURAL

DE LA UNION DE AMIGOS DE LA CULTURA

-28 DE JULIO-

-1821 1974-

¿SOMOS LIBRES?...

- A LOS 153 AÑOS DE VIDA REPUBLICANA, LAS CELEBRES PALABRAS DEL GENERALISIMO DON JOSE DE SAN MARTIN AL PROCLAMAR LA INDEPENDENCIA DEL PERU TODAVIA CONSTITUYEN UN RETO PARA TODOS NOSOTROS LOS PERUANOS.

- DESDE NIÑOS NOS ADORMECIERON CON "SOMOS LIBRES SEAMOSLO SIEMPRE" Y ESO NO ES CIERTO.

- ESTAMOS VIVIENDO UNA EPOCA DE TRANSFORMACIONES. SOMOS CONSCIENTES DE QUE NO ES TAREA FACIL LUCHAR CONTRA SIGLO Y MEDIO DE SUBDESARROLLO EN TODOS LOS CAMPOS Y TAMBIEN SABEMOS QUE HABRA QUE PROFUNDIZAR Y PERFECCIONAR DICHAS TRANSFORMACIONES Y ES EL DEBER DE TODOS LOS PERUANOS APOYAR ESA TAREA DE CAMBIOS TOTALES, PORQUE ES SABIDO QUE EN MATERIA DE REVOLUCION EL QUE NO CAMBIA TODO,NO CAMBIA NADA. EL QUE LO DUDE, QUE REPASE LA HISTORIA.

¡NO MAS HUMILLACIONES DE LOS PODEROSOS DE AQUI Y DE AFUERA, QUE CON EL CUENTO DEL COMUNISMO DISTRAEN PARA SEGUIR EXPLOTANDO AL PUEBLO!.....

¡ABAJO EL PATERNALISMO DE LOS OLIGARCAS!

LO QUE DEBEMOS HACER

Escribe: RICARDO RUIZ R.

De acuerdo a la terminología, hacer proviene del latín "facere", que en castellano significa crear, formar, etc. Si tenemos en cuenta la hipótesis optimista de un acercamiento a un idealismo, podriamos llegar a una síntesis donde este principio fuese la consecuencia de algo que en el futuro significaría un todo valorable.

He creido conveniente esta pequeña introducción para poder llegar a un objetivo que a mi juicio considero, desde el punto de vista sociológico algo difícil pero no imposible. En los actuales momentos la mejor forma de entendernos es la comunicación, tanto escrita como oral, dentro del marco de la sinceridad, honradez y con el sentido alturado que se requiere.

En nuestro medio, en donde ha existido y existe aún un pluralismo de status sociales con una hibrida cultura, resulta problemático lo iniciado; pero no hay peor cosa que la que no se hace, en mi condición de trabajador, con mas de 16 años de servicios, creo que tengo los suficientes elementos para dar un juicio de las experiencias obtenidas, si relacionamos el pasado con el presente el resultado es variado, dentro del aspecto socio-cultural se está superando lo tradicional y cierto conservadorismo negativo existente en el Hospital "Victor Larco Herrera". Se aprecia cierto cambio en la evolución de las relaciones humanas, aunque no en su totalidad como lo desearíamos. Hay espectativa por la acción de elementos jóvenes que no tienen ninguna clase de prejuicios a pesar de su rol que entra en juego en nuestro medio.

Los trabajadores de nuestra generación creemos que tenemos la suficiente capacidad para superar todo obstáculo que signifique postergación a un ideal que de negativo tendría la buena intención de confraternizar con todos los trabajadores sin excepción para aquellos que aún tienen una mentalidad auto valorada, pensar en términos ya superados equivale a pensar en nada nuevo.

Las agrupaciones de trabajadores en nuestro medio no puede vivir como pequeñas islas, sino por el contrario, tiene que constituirse en un gran conjunto de ideas con un solo fin, la superación de las mayorías. Pienso q' no hemos nacido únicamente para patrones ni peones, sino para ser hermanos en la terminología cristiano humano.

El trabajador hospitalario constituye cada uno, una célula para formar un organismo que a posteriori formará un engranaje donde el mal funcionamiento de uno resultaría negativo, con la salvedad de cada caso en su cargo, especialidad y responsabilidad, pero, lo necesario y positivo es cambiar con los tiempos, sobre todo si tenemos en cuenta que nuestro pais vive momentos de cambios y transformaciones donde se hace imperativo el concurso de todos, considerando que sin participación el hombre vive cerrado al mundo que lo rodea, extraño a sus responsabilidades e indiferente al proceso histórico de los pueblos.

M A L A P U N T E R I A

Cuando en la Plaza de Armas de Lima, don Ramón Castilla fué atacado a balazos por un enemigo político que se parapetaba detrás de los arcos del Portal de Escribanos, es ya de conocimiento de todo el mundo que ninguna de las bala le rozó siquiera.

- Con gran indiferencia y dando muestras de su elevación de éspíritu y sangre fría, el Mariscal indagó por su agresor.

-Es fulano, le informaron inmediatamente quienes le rodeaban. Se trataba de un jefe militar.

-Déjenlo tranquilo, ordenó Castilla con desprecio. Es una vergüenza que un militar tenga tan mala puntería.

oooooooooooooooooo

Biblioteca Enrique Encinas - Hospital Víctor Larco Herrera

=EDITORIAL=

Nº 2 y 3 -JUNIO Y JULIO, 1.974- AÑO I

-LA PATRIA ES UNA SOLA-

El absurdo complejo de superioridad que el hombre de la costa tiene sobre el hombre de la sierra, es un lastre que el costeño arrastra desde su niñez. Culpa total de este falso comportamiento la tiene los padres, cuya olímpica ignorancia al respecto se las trasmiten a sus hijos, sin reparar en las funestas consecuencias que, a las cortas o a las largas traen consigo; ya que estos falsos prejuicios constituyen la valla que en gran parte obstaculiza cerradamente la comprensión de todos los peruanos y por ende el progreso de la patria, que es una sola.

Sabido es que el hombre de nuestra costa, exterioriza despiadadamente su desprecio por el hombre indio, por el hombre de nuestras serranías. Cuando el costeño se refiere al serrano, lo hace casi siempre con un cruel tono de subestimación. Ignora o le agrada ignorar que el indio, el serrano o el selvático es tan peruano y quizá más peruano que el hombre nacido en la costa.

Para el costeño, los términos de "indio","cholo" , son sinónimos de bruto, torpe, de escasa inteligencia. Y es que el costeño sigue viviendo en la antigua y errada creencia de que, el hecho de haber nacido en determinada región implica una dosis de inteligencia. Así no es raro escuchar referencias sobre personas que porque son de color carecen de inteligencia,o que el serrano es bruto.

El costeño ignora que la inteligencia se da en todo ser humano,-(aunque algunos, especialmente costeños) hagan pensar lo contrario)- en mayor o menor grado, claro está, pero se dá. Ya que.....Sigue en la P.4

Biblioteca Enrique Encinas | Hospital Víctor Larco Herrera

es necesario cultivarla para que rinda sus mejores frutos.

Basado en los conceptos erróneos arriba mencionados,el hombre de la costa,siempre que habla del serrano,cree estar refiriéndose a un hombre inferior a él. Y a todo esto,¿en qué basa tal superioridad?...¡Vaya Ud. a saber lo!: Sencillamente en que él no usa poncho ni calza ojotas,en que no habla quechua ni come mote,en que usa blue-jeans y masca chicle; en que sabe expresarse maravillosamente en jerga,aunque al hablar castellano ofenda dolorosamente a la gramática; en que fuma cigarrillos rubios y baila a go gó y música pop, es decir en nada suyo,casi todo importado.

Bien sabemos que los hombres de las comunidades indígenas son reacios a todo contacto con otros grupos sociales. Este etnocentrismo,este aislamiento vecinal crea en el individuo una especie de inmovilismo mental, de ahí su ignorancia pertinaz. Por eso es que la torpeza del indio,su terquedad se debe a que sus facultades intelectuales están estancadas,no las cultiva; pero eso,de ningún modo quiere decir que carezca de inteligencia. Una cosa es ser bruto y otra es ser ignorante.

Por eso, cuando un hombre de nuestra sierra llega a un pueblo más desarrollado,llámese en nuestra patria,la Capital, se encuentra desadaptado. Y es que es muy difícil que el hombre se despoje de sus hábitos adquiridos en su niñez,máxime cuando el individuo no ha recibido una educación adecuada. Esta es la dolorosa realidad.

Tenemos que redimir al hermano de la sierra,porque no se puede concebir un patriotismo cuando de por medio está el egoísmo y el desconocimiento de que la patria es una sola. Y considero que es justicia reconocer que la población del ande es la que en su mayor parte contribuye a la economía y desarrollo del país. ¿Han pensado en esto los criollos? Han pensado acaso -- quién extrae de la entraña de la tierra sus frutos? ¿Quién se interna en las minas para arrancar de sus entrañas los minerales? ¿Quienes son los que aportan mano de obra barata explotándosele en forma inmisericorde? ¿ Quienes poblan los cuarteles de soldados?... Es bueno que lo sepan de una vez: El hombre del Ande, este es el personaje que acomete todas estas tareas para el bien de la patria.

Y ¿qué cosa recibe a cambio?...Miserias, nada más que miserias. Si quieren encontrarlo, búsquenlo en el último escalón social, olvidado,marginado.Y por los jirones de su angustiada vida que deja en el campo,en las minas,en los cuarteles recibe ¡migajas!. Adormecido por la coca y el aguardiente nuestros hermanos indios y serranos, viven una vida deplorable. Sub-alimentado,sin atención médica,marginados de todo el progreso que éllos han contribuido a hacer realidad.

En algo se aliviará esta situación,el día que ya no haya oportunidad de decir que "Lima es el Perú". Entonces sí habr4mos dado un paso descisivo hacia la materialización de nuestro mutuo y máximo anhelo: el progreso integral de nuestro Perú. Para entonces habrán ya desaparecido aquellos que por el hecho de haber nacido a unos cuantos kilómetros del mar,se empavan y se creen superiores; ya no sentirán menosprecio por los compatriotas que viven en las serranías, ya no tendrán vergüenza de tratar de hermano al indio de la puna.

Lima ya no sufrirá el éxodo de los provincianos. Para entonces nuestra Capital habrá dejado de ser embrujo para los hombres del interior, y esa famosa frase de "por mejoría mi casa dejaría" se congelará en la garganta de todos los peruanos. Y cuando algún provinciano venga a Lima procedente de Puno, o de Morococha no se sentirá disminuído ni mucho menos avergonzado de decir que es serrano. Se sentirá tan peruano y tan gente como el costeño,porque ya no considerará delito haber nacido a cuatro mil metros sobre el nivel del mar.

"La soberanía del hombre está oculta en su conocimiento" F.C.E.

Biblioteca Enrique Encinas | Hospital Víctor Larco Herrera

-LA MUERTE SIGUE ASOLANDO EN EL HOSPITAL-

J U N I O 4.- Luego de una prolongada enfermedad, dejó de existir la señora ROSA VICTORIA BRAVO SILVA, enfermera con más de 35 años de servicios en el Hospital "Victor Larco Herrera"

OoO

J U N I O 8.- El Hospital se consternó por la súbita desaparición de la compañera ASELA CRUZ CASTILLO, quien falleció en el Hospital Central del Seguro Social del Empleado.

La señora Asela Cruz, se había distinguido espíritu alegre, rubricando siempre con sonoras carcajadas cualquier ocurrencia de los compañeros de labores.

Había ingresado a prestar servicio al Hospital en Julio de 1950, contaba a la fecha de su deceso con más de 23 años de servicios.

Su muerte ha producido un enorme pesar entre todos los compañeros trabajadores.

OoO

J U N I O 23.- Se produjo el sensible fallecimiento de la Sra. EUFEMIA ESPINOZA BARRIENTOS, madre de nuestro compañero y amigo Dr. César Avila Espinoza. Desde estas líneas reciba nuestras sinceras condolencias por tan irreparable perdida.

J U L I O 13.-

En este día, en una fecha verdaderamente fatídica, dejó de existir en nuestra capital el conocido y prestigioso médico psiquiatra, Dr. JOSE MAX ARNILLAS ARANA, quien prestó sus invalorables servicios en el Hospital "Victor Larco Herrera" por más de 40 años. Había sido jubilado por límite de edad, y no obstante ello siguió asistiendo al Hospital con el mismo celo de los profesionales en servicio activo. Y es que el Dr. Armillas era entre sus pacientes del Régimen Común así como en todo el hospital casi una institución.

Todos reconocemos en él, a parte de su calidad como psiquiatra, al hombre de rebosante espíritu juvenil, su contagioso entusiamo era el sello inconfundible de su personalidad. Luchador infatigable, incapaz de darse por vencido cuando las dificultades lo acosaban. Alguien ha dicho de él que fue el auténtico portavoz de los avances de la psiquiatría y uno de los pioneros de la misma en el Hospital "V. Larco Herrera". Tuvo fama de gran orador y muchas de sus frases han ganado celebridad y se citan a diario.

Dentro de muchas actividades públicasqque tuvo, se pueden citar las siguientes: Presidente de la Asociación Nacional de Escritores y Artistas, Alcalde del Distrito de San Martín de Porres. Canciller de la Logia.etc.

Biblioteca Enrique Encinas | Hospital Víctor Larco Herrera

INFLUENCIA DE LOS PADRES AFECTAN AL DESARROLLO DE LOS ADOLESCENTES (II).

Escribe: ZEPOL.

Y el camino equivocado que se ha planteado seguir es para imponerse. Aqui el adolescente quiere demostrar que se siente muy capaz sobre el que e l cree más conveniente de hacer, sin interesarle los consejos y afectos paternales. Cuando los padres dicen azul, él dice verde. Si ha sido educado en un ambiente en donde se emplea lenguaje florido, se le oye proferir una gama de extenso vocabulario con el fin de impresionar a los que le rodean,

Si su medio es aristocrático, se alanza en afirmaciones de rebelión hogareña, de ideas vanguardistas y extremistas. Aquí aflora la época de las excentricidades vestimentarias que chocan a los padres, pero que estimulan a los adolescentes. Este se convierte en el eterno incomrendido, que es lo que quiere. En realidad, se sentíría muy desgraciado si "los viejos" como suelen llamar a sus padres, adoptaran los mismos orgullos e ideas que él.

en este campo transitorio, el padre y amigo fracasa con su hijo o los demás vástagos, como si éstos no supieran que también tienen que llegar a esta edad crítica pasajera, yq que llegará el momento en que ellos asuman las mismas responsabilidades que hoy nos toca afrontar. Y entonces verán con tierna nostalgia aquellos años que han pasado, porque el sufrimiento dado a los seres más preciados del mundo, queda en el cargo de conciencia para toda su vida.

Dos años de lucha constante del adolescente, dos años como si fueran siglos de mutacion de caracter, aqui puedo pensar que este muchacho equivocado de rumbo se traza un"conformismo social" de amigo de esquina, donde impera la jerga, tales como "causa","gallada","baen" Porque en su excentricidad que pone el adolescente de manifiesto es unicamente válida para el en relación con la tradiciónes familiares. En cambio, en su grupo, se pega con bastante conformismo a las normas de los que acostumbran estar agrupados, aquí se trata de la jerga de moda, de los atuendos, de las opiniones en boga, etc.etc. Por ejemplo, se da el lujo con mucha vehemencia al derecho de tener sus propias ideas. Pero piensa que se encontraría mal si no dijera lo que como adolescente siente, si no dijera su popinión en su grupo.

La afirmación de su personalidad y el desempeñao que ésta lleva consigo y que bien conocen actualmente como una forma propia a nuestra época.

Y yo como padres que siento los pesos de nuestros adolescentes, creo que deberíamos de comprenderlos en vez de sufrir un verdadero martirio, pensando en los estragos que ellos consideran como fruto de veinte años de educación. Al fin de cuentas, el hecho de que los hijos no se porten bien no debe impedir que los padres se porten bien.

F I N

oooooooooooooooooooooooooooooo
oooooooooooooooooo
oooo
oo

PIEROLA Y LA LEY DEL CUMPLASE.

Comentábase una vez en Palacio, en presencia de don Nicolás de Piérola, lo difícil que resultaba a veces el cumplimiento de algunas obligaciones tanto del ciudadano para con el Estado como a la inversa.

El país acababa de salir de una situación política muy caótica y con el triunfo de la Coalición, se esperaba poder corregir muchos chos de los errores que se habían enseñoreado en el ambiente administrativo.

Aguien opinaba en favor de la dación de leyes represivas o de severas puniciones para omisos y comitentes.

El gran caudillo demócrata escuchaba y reflexionaba. De pronto, cortando la excesiva parlotería, dijo:

-Nuestra legislación es bastante amplia. Tenemos leyes para todo. Parece que todo hubiera sido previsto por nosotros. Sólo haría falta dar una ley, que podría llamarse la del "cúmplase"; esto es, una ley que obligue a que se cumplan las demás.

XXXXXXXXXX

Biblioteca Enrique Encinas | Hospital Víctor Larco Herrera

ASOCIACION DE TRABAJADORES DEL HOSPITAL "V.L.H" CELEBRO 1er. ANIVERSARIO.

Escribe: MERVAR.

Con motivo de celebrarse el 1er. Aniversario de la fundación de la "Asociación de trabajadores" del Hospital "Victor Larco Herrera", el 1ro. de Junio del pte. año, se llevó a cabo en el Auditorio del Hospital una actuación Literario Musical que alcanzó un lucido exito dado a la gran calidad de los artistas participantes como a la buena organización del programa.

En dicha oportunidad prestaron su desinteresado apoyo artistas de la talla de Luis Abanto Morales, amigo de los trabajadores del Hospital, cuyas intervenciones que fueron muchas dejaron plenamente satisfechos a los concurrentes, quienes incesantemente pedían repetición.

Otros de los artistas que prestó su concurso fue Juan Mosto, quien con esa calidad que pone en cada una de sus interpretaciones deleitó al público asistente que le prodigó su aplauso incondicional.

Asi mismo participaron en el programa Alejandra, Raquel Bejarano, siendo ambas muy aplaudidas. Bellina y su Conjunto Criollo y Jhonny Quest, se sumaron al éxito con sus interpretaciones, corroborando una vez más que son artistas fuera de serie.

Y desde luego no podía faltar nuestro gran artista Modesto Ramos "El Solitario del Misti" quien ofreció varias páginas de su repertorio.

Valentín Ceslis y su acordeón magico interpretó varios números imprimiendo en cada uno de ellos su estilo inconfundible. Se hizo aplaudir bastante.

El número de Gimnasia Ritmica, a cargo de los hermanos Echenique constituyó uno de los números sorpresas y que el público premió con atronadores aplausos.

Leonor Condori y Zenobia Ramos constituyeron una gran pareja que tuvo a su cargo uno de los números folklóricos (baile), matizando de esta manera el programa y logrando la sincera aprobación del público.

Después de muchos años se volvió hacer presente Rufino Condorhuamán en un escenario del Hospital, ésta vez conformando el conjunto "Los Chivillos" junto con N. Bellido, demostrando ser un dúo de polendas y número obligado en cualquier programa. Fueron muy aplaudidos.

En síntesis un gran programa literario-musical que quedará grabado en la mente de todos los que asistieron a realzar la fiesta y a estimular con su aplauso.

No podemos dejar pasar esta oportunidad sin expresar nuestro sincero reconocimiento de gratitud a todos y cada uno de los artistas que en forma grandiosa y desinteresada contribuyeron con su arte a que el programa tuviera un éxito inesperado.

Vaya tambien nuestro agradecimiento al señor Vicente Montechiare, por su gran colaboracion al hacer posible la intervencion de reconocido prestigio y que le dio un sello de de gran jerarquía a l programa.

Aún recordamos las palabras del Presidente de la Asociación de Trabajadores, abogando por la unificación de todos los hospitalarios, tarea que nos compete a todos.

Asi mismo, el Dr. Guillermo Ganoza Ríos invocó la unión de todos y es más, la identificación con los cambios actuales. Es hora de definirse, dijo.

Biblioteca Enrique Encinas | Hospital Victor Larco Herrera

¡SOMOS LIBRES...!

Escribe: MAXIMO TAQUIA V.

EL 28 DE JULIO DE 1974, todos los peruanos festejamos el 153 aniversario de nuestra libertad aparente.

Para comprender mejor nuestro pasado histórico, es necesario recordar— "grosso modo" el primer paso de independencia que dió San Martín, seguido por Sucre y Simón Bolivar.

Comprendiendo el General Don José de San Martín que la independencia de su patria, la Argentina, estaría seriamente amenazada mientras el Perú estuviera dominado por los españoles, trazó un plan para libertar a Chile y a nuestro país. Para ello, formó cuidadosamente su famoso "Ejército de los Andes" con el que dió la independencia a Chile, luego de derrotar a los españoles en las batallas de Chacabuco y Maypú, en el año de 1817.

En seguida organizó "La Expedición Libertadora del Perú", para lo cual contó con la valiosa ayuda de chilenos, argentinos e ingleses, y el 20 de Agosto de 1820, la expedición partía de Valparaíso (Chile) rumbo al Perú, Callao, Ancón, Huacho y Huaura, donde estableció su cuartel general.

El 28 de Julio de 1821, los peruanos de aquel entonces veían realizado su anhelo de ser libres, cuando San Martín dijo: "El Perú es desde estos momentos libre e Independiente por la voluntad de los Pueblos y la Justicia de su causa que — Dios defiende". Pero, yo les pregunto, hermanos trabajadores. ¿somos libres realmente desde 1821?... Tengo la plena seguridad y sin temor a equivocarme que todos Uds. responderán con un NO rotundo.

El 28 de Julio de 1821, solo rompió los lazos de dependencia politica con España y mas tarde los triunfos de Junín y Ayacucho consolidaron esta independencia política, pero como ya se ha dicho más de una vez, la obra de los libertadores basada en los más nobles ideales quedo trunca, porque el Perú no alcanzó su plena soberanía. Los Imperialistas en alianza con la oligarquía y los grupos de poder internos al tomar para sí lo mejor de nuestras riquezas, no permitieron el ejercicio pleno de nuestra soberanía.

La independencia política fué mediatizada por un proceso creciente de dependencia y dominación económica y cultural y social; ésto llevó a la injusticia y a la marginación de nuestro pueblo, lo que se tradujo en:

- -Desnutrición.
- -Creciente desempleo y sub-empleo.
- -Analfabetismo y difícil acceso de las grandes mayorías nacionales a la educación,
- -Un campesinado explotado, debido al injusto sistema de propiedad y tenencia de la tierra.
- -Inaccesibilidad a la propiedad de los medios de producción, tales como industrias, minería, pesquería, etc. de los trabajadores.

Por todo lo dicho tenemos que comprender que el Perú de 1974, todavía no es libre e independiente en todo el sentido de la palabra; pero si tenemos que aceptar que se ha iniciado un proceso de transformaciones, que como buenos peruanos, esperamos que dé buenos frutos para construir una nueva sociedad, y recién en esos momentos podremos decir que SI SOMOS LIBRES.

CONSTITUCION POLITICA DEL PERU.;

Articulo 63o.- El Estado garantiza la libertad de prensa. Todos tienen derecho de emitir libremente sus ideas y sus opiniones por medio de la imprenta o de cualquier otro medio de difusion, bajo la responsabilidad que establece la ley. La responsabilidad concierne al autor y al editor de la publicacion punible, quienes responderan solidariamente de la indemnizacion que corresponde a la persona damnificada."

"Yo puedo desaprobar lo que Ud. diga, pero defenderé hasta la muerte su derecho a decirlo"

F. M. Voltaire.

IMPORTANTE

-NUESTROS COLABORADORES SON RESPONSABLES DE SUS IDEAS.

-LA REDACCION RESPONDE POR LOS TRABAJOS QUE APARECEN SIN FIRMA.

-NO SE DEVUELVEN ORIGINALES.

Biblioteca Enrique Encinas | Hospital Víctor Larco Herrera

NUESTRO HOMENAJE A JOSE M. EGUREN

El 7 de julio último, se cumplió el Centenario del nacimiento de JOSE MARIA EGUREN, uno de los más grandes poetas que ha tenido el Perú. La presente nota no pretende ubicar a Eguren en tal o cual escuela, ni cuestionar si el fué el iniciador de la poesía en el Perú, o que si fue parnasiano o fue simbolista, aspectos sobre los cuales no se ha puesto de acuerdo los estudiosos de su poesía.

Queremos sí, rendir en cuadro líneas nuestro modesto pero sincero homenaje a este creador de una poesía singular y personalísima, que jamás escribió para agradar a nadie, sin importarle tampoco la opinión de los críticos. Se cuenta que Don Clemente Palma se dió el lujo de no reconocerle méritos. Fueron más bien don Manuel Gonzáles Prada y José C. Mariátegui los que le reconocieron su obra.

Este gran poeta cuya vida estuvo entregada al arte en general, también fue un profundo conocedor de la música. La pintura y el dibujo tampoco tuvo misterios para él.
Sus obras son: SIMBOLICAS, LA CANCION DE LAS FIGURAS, RONDINELAS y SOMBRA, en verso y prosa, etc.

JOSE MARIA EGUREN JUNTO con CESAR VALLEJO, cada uno en su estilo, representan la más alta poesía en el Peru.

José María Eguren, un Fino Poeta Poco Comprendido por su Genera[illegible]

ANANKE

Lanza el oboe vespertina queja
y vagamente la virtud se aleja.

Se mira humoso el castillo roquero,
allí principia el cántico agorero.

Vuelve hacía mí tu labio purpurino
que ríe los silencios del Destino.

Tienes la frente azul y matutina;
en un goce fatal que la ilumina.

Continuaré mi verso desolado;
tú lo puedes oír porque has pecado.

Ve la felicidad pura, tangible,
no la quiero mirar porque es horrible.

-Cierra tus ojos niña...entonces muere.
- Yo no debo morir, Dios no me quiere.

INCAICA.

Las tristes almas descubiertas
contemplan sus cadáveres en los fríos desiertos
Y el plenilunio reina en un temblor de bruma;
la magnolia galante la glorieta perfuma.
El sereno se apaga en el jardín dormido;
Sones vagos circundan en panterras y lancos,
Y los niños gentiles con galanuras blancas.
Los ojos centellan en obscuros instantes,
Solazan en la brisa dulces besos amantes,
Que abre la noche mágica su peregrina poma
con crueles suavidades de femenil aroma.
Sonríe tiernamente cálidas sensaciones,
Trae de un nuevo pecado fugitivas canciones.
Pero en hondas tristezas las almas descubiertas
contemplan los cadáveres en los fríos desiertos.

J O S E
M A R I A
E G U R E N

"LA RAZON PUEDE ADVERTIRNOS QUE ES LO QUE SE DEBE EVITAR,
PERO UNICAMENTE EL CORAZON NOS DICE LO QUE HAY QUE HACER!" (GOETHE)
Biblioteca Enrique Encinas | Hospital Víctor Larco Herrera

EDUCACION LABORAL

ESCRIBE: FEDERICO SANCHEZ.

La Educación Laboral dentro de la nueva nomenclatura de la política educacional es fundamentalmente una brújula de orientación por cuanto sus fines y objetivos; es erradicar de raíces el analfabetismo en el Perú; q' por muchos siglos a sido un mal anacrónico que ha venido diesmando la educación.

Su estructura vigente comprende al segundo nivel de básica laboral y nueve grados para las personas adolecentes y adultas, de quince años para adelante que por razones múltiples no han podido seguir dentro del sistema del primer nivel inicial, y el segundo nivel de básica regular escolarizada.

Como podemos apreciar, abriendo el telón de la Educación Básica Laboral es no escolarizada, es decir que, la educación que se impartirá no será en las aulas escolares sino más bién se; impartirán en los Centros mismos, trabajo y la filosofía está; inspirado en la educación para el trabajo; pero que al concluir su noveno grado de básica laboral se encontrará en las mismas condiciones que un alumno que ha salido de la básica regular y estará expedito para seguir en las ESEP, luego posteriormente en las universidades de 5 ó 6 años de estudios de una profesión que tendrá el título de Licenciado o Magister y por último el tercer nivel para optar el título de Doctor en el Instituto de Altos Estudios de Investigación.

PATRIA QUERIDA

Desde esta altura de mi vida,
yo te saludo en esta fecha
patria querida.
Aquí estoy con mis versos
hecho luz y música triste
al conjuro de tu nombre.
De tu nombre PERU
que hoy día se engalana
en los labios de tus hijos.
De tus hijos que te aman
orgullosos de su raza.
De tus hijos que se duelen
de tu Historia,
que es la historia de tus hijos;
pero de de aquella historia
que aprendimos en los libros,
donde faltan muchas cosas,
sino de aquella Historia
insospechada y triste
que está inédita todavía,
y que la sufrimos tus hijos
palmo a palmo, día a día,
amasada con miserias
que nunca las merecimos.
Esa historia, Patria mía,
Es la historia verdadera!...
HOY MI CORAZON PALPITA
AL COMPAS DE LA ESPERANZA
PORQUE UN DIA NO LEJANO
CONQUISTAREMOS PARA SIEMPRE
LA LIBERTAD SOÑADA.

L. Cohayla N.

COMUNICACION

AÑO I. Nos. 2 y 3.

MESES DE: JUNIO y JULIO

DIRECTOR: LUIS COHAYLA NUÑEZ

CUERPO DE REDACCION:

ADELINDA HORNA de ALVAREZ.
HUMBERTO LOPEZ ALVARADO.
CIRO SEGOVIA CHAVEZ.
ANTONIO ISLA ISMINIO.

FOTOGRAFIA: FOTO ESTUDIO "REAL"

DIFUSION Y DISTRIBUCION:
JULIO ACOSTA DAVILA.

FUENTE DE FINANCIAMIENTO:

30 % Producto de la venta, y
70 % Aporte voluntario de los Amigos de la Cultura.

TIRAJE: 400 Ejemplares.
DOBLE EDICION.

MAGDALENA DEL MAR — L I M A.

PRECIO SIMBOLICO:
$. 3.00 (TRES SOLES)
EJEMPLAR

Biblioteca Enrique Encinas | Hospital Víctor Larco Herrera